

**Nombre:** Branda ^-^

**E-mail:** [brandabarbaran@hotmail.com](mailto:brandabarbaran@hotmail.com)

**Fecha de nacimiento:** 01/08/1971



**Titulación:**

Licenciada en Psicología Educativa (1997).

**Experiencia:**

- Desde 1999, soy Jefa del Departamento de Orientación en un Instituto de Enseñanza Secundaria, impartiendo además asignaturas relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza (Primer Ciclo de ESO).
- En calidad de voluntariado, colaboro en la Casa de la Cultura de una localidad de la Comunidad de Madrid, mediante un programa de animación socio-cultural que tiene como objetivo ayudar en su recuperación a personas que padecen o han padecido trastornos leves de la conducta (hiperactividad, stress, ansiedad, etc.).



- Colaboro en las actividades de diversos centros culturales.

Por una parte, estoy interesada en temas sociales; doy charlas y cursos sobre tradiciones y costumbres populares, Historia, teatro, cine, etc.

Por otra, me interesan también asuntos relacionados con el papel de la mujer en la sociedad, en las etnias y pueblos de todo el mundo.

Soy mujer y me interesa todo lo que afecta a las personas de mi género, que es mucho, debido a cómo está organizada la *sociedad occidental* (en la que he nacido, vivo y me desenvuelvo).

- Participo en la web [www.miljardines.es](http://www.miljardines.es), mediante aportaciones diversas, bajo el pseudónimo de Branda ^-^ (de *Brandabarbarán, Señor de las Tres Arabias*, personaje cervantino de *El Quijote*\*, que aparece descrito como un gigante y al que, junto a otros, tuvo que hacer frente el valeroso hidalgo en la singular *Aventura de los Molinos*).

He elegido este *nickname* porque el nombre de un ser, que supuestamente debería tener aspecto brutal y varonil, puede metamorfosearse en otro ser de aspecto afable, sensual y sensible.

### **Aficiones:**

Me atrae indagar en las culturas de las distintas etnias y pueblos, de toda latitud y longitud, que habitan o han habitado el Orbe. Me gusta saber de la labor y la función de la mujer en las sociedades a lo largo de la historia, qué historias y circunstancias motivan ese estado de cosas y qué se puede hacer -qué podría hacer yo, personalmente- para que mujeres y hombres podamos caminar juntos, colaborar en las mismas condiciones en todos los aspectos de la vida.

Además de eso, me atrae conocer sobre historia, literatura y tradiciones de raíces populares: cuentos y leyendas, fiestas y danzas; también la artesanía y arquitectura.

Otras de mis aficiones son cine, teatro, danza, música... y estar atenta a todo lo que ocurre en la sociedad, sobre todo a mi alrededor.

---

\* "*El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*". Capítulo 18 de la 1ª Parte.



## COLABORACIONES

<b>Título</b>	<b>Sección</b>	<b>Publicación en old.mijardines</b>	<b>Publicación en new. miljardines</b>
[Cine] Aurore (50 Primaveras)	Cinematografía y Fotografía		07-08-2017
[Cine] On de Milky Road (En la Vía Láctea)	Cinematografía y Fotografía		02-10-2017
[Cine] Vientos de La Habana	Cinematografía y Fotografía		30-07-2017
[Danza] Ellas	Danza y Teatro		03-03-2018
[Ecología] Home. Historia de un viaje	Ecología y Naturaleza	25-07-2014	02-11-2017
[Música y Ritmos] Dúo Novan. Concierto: El Gozo de la Primavera	Música y Ritmos		25-02-2018
[Música y Ritmos] Gisela Joao. Intérprete de Fado	Música y Ritmos		13-07-2017
[Narrativa] El Negro (Por Rosa Montero)	Narrativa y Poesía	16-11-2012	02-11-2017
[Sociedad] Coro y Orquesta Solphónica. Por la Sanidad, la Educación, los Servicios Sociales, la Justicia...	Historia y Sociedad		03-11-2017
[Sociedad] EPA Patio Maravillas. Un Centro Social, Público, Político, Cultural, Horizontal y Polivalente. Madrid	Historia y Sociedad	30-12-2012	03-11-2017
[Sociedad] Melodías Pizarras. Arqueología musical: un programa de los Hermanos Pizarro para RNE 3	Historia y Sociedad		16-11-2012

[Sociedad] Todos Somos Cultura	Historia y Sociedad	30-04-2015	02-11-2017
II. La magia de los Atrapasueños. Leyendas [Las Américas. Historias y Leyendas de sus Nativos Pobladores]	Pueblos Y Culturas	21-04-2008	28-06-2017
[Cine] Yo, Tonya	Cinematografía y Fotografía		09-04-2018